



الجمهورية العربية السورية

قسم الشؤون الفكرية والثقافية

شعبة الطفولة والناشئة

البيوت الخشبية





العتبة العباسية المقدسة

قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة

الأشراف العام
عقيل الياسري
الأشراف الفني
سرمد سالم

قصة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: حيدر زهير.
التصميم: نور الدين اللامي.

التدقيق اللغوي: مصطفى كامل محمود.

إقرأ فيه هذا الإصدار

البيوت الخشبية ٣

من اعمالهم تعرفونهم ١١

حسان والفك الشرس ١٩

الناشر: العتبة العباسية المقدسة

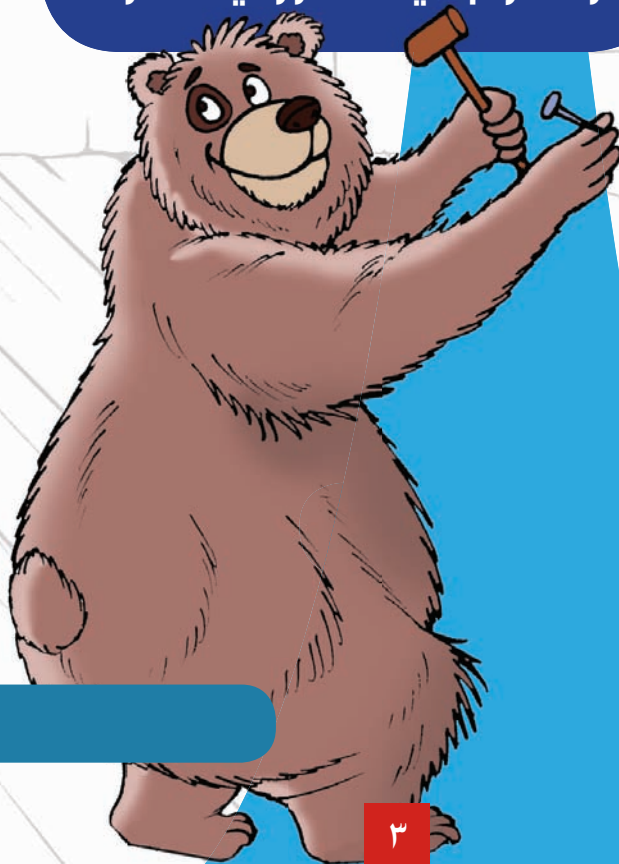
تاريخ الاصدار 2019م - 1440هـ

حقوق الطبع محفوظة للناشر

www.alkafeel.net

السوت القشة

قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : حيدر زهير



البيوت الخشبية



يعيش (دبدوب) في بيت كبير مع والده (دبدب) ووالدته (دبدوبة) وكان معروفاً في الغابة بـ (دبدوب) الكسول، لأنه كان يقضي معظم وقته بالأكل والجلوس أمام التلفاز ومشاهدة العديد من الافلام الكرتونية وبعض الالعاب المسلية مما يجعله يطيل السهر ليلاً ولا يستطيع الاستيقاظ مبكراً في الصباح، وكل ذلك كان يزعج أمه (دبدوبة) كثيراً ولهذا تسمعها تقول له دوماً: يا بني يجب أن تخرج وتساعد والدك في عمله، فالله تعالى خلق كل هذه المخلوقات على وجه الأرض ليس من أجل أن تأكل وتنام فقط بل لتعمل بجِد ونشاط، فبالعمل تخدم نفسك وتصبح مخلوقاً ناجحاً يخدم نفسه ويخدم جميع من في الغابة. وبقيت أمه (دبدوبة) تكرر عليه هذا الكلام حتى وافق (دبدوب) على العمل مع والده الذي كان يعمل في بناء البيوت الخشبية للحيوانات،



البيوت الخشبية



وفي صباح أحد الأيام ذهب (دبدوب) مع والده (دبدب) متجهين إلى الزرافة (زوزو) التي كانت بانتظارهما قرب إحدى الأنهار تجهز قطع الخشب والمسامير وكل ما يحتاجون إليه لبنيا لها بيتاً جميلاً، وفعلاً بعد مرور جزء من الوقت وصل (دبدب) وإلى جانبه (دبدوب) وبدأا بالعمل سوياً حتى انتهيا من تثبيت هيكل البيت ثم بدأ كل واحد منها بترتيب قطع الخشب واحدة تلو الأخرى وتثبيتها ببعض المسامير، وبينما كان (دبدوب) يعمل بكل جد ونشاط مر أمامه قردٌ كبيرٌ يحمل الكثير من الموز على ظهره فأعجب (دبدوب) بما شاهده وأخذ ينظر إليه وهو يقول: لولا العمل لمائت جميع الحيوانات من الجوع.

وبينما كان (دبدوب) يحدث نفسه ضرب أصبعه بالمطرقة بدلاً من المسامير فصرخ عالياً من شدة الألم وعلى اثر ذلك نقله والده (دبدب)



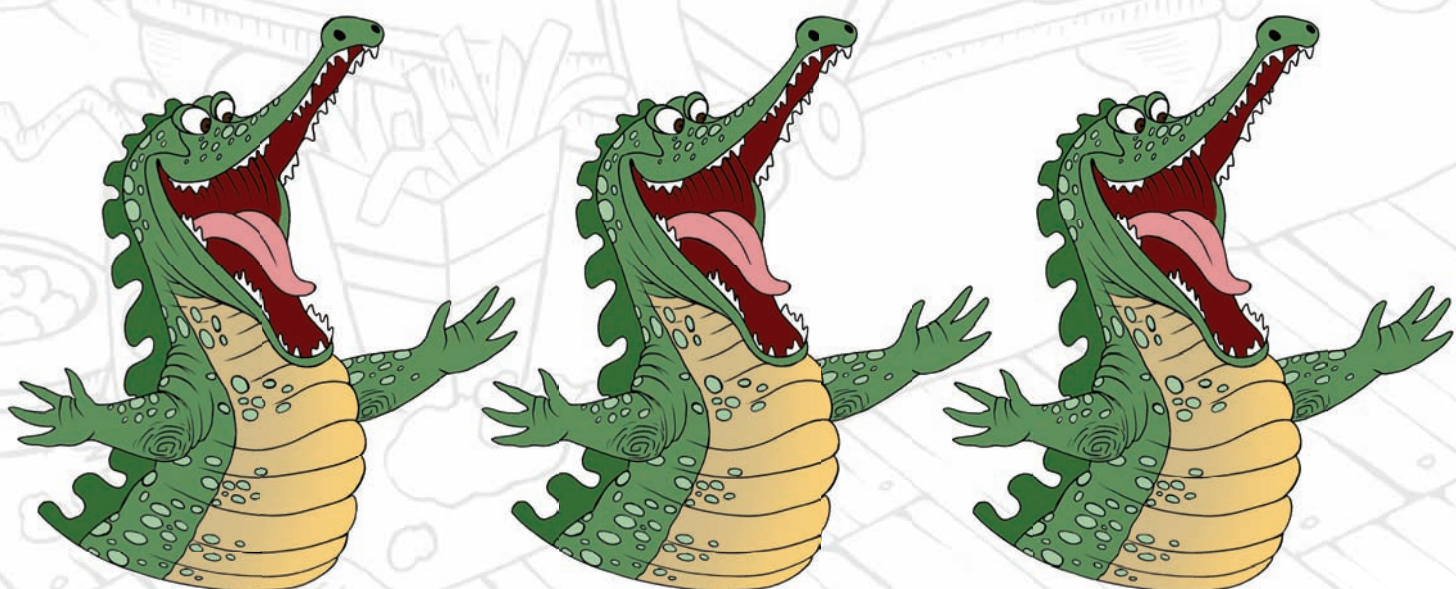
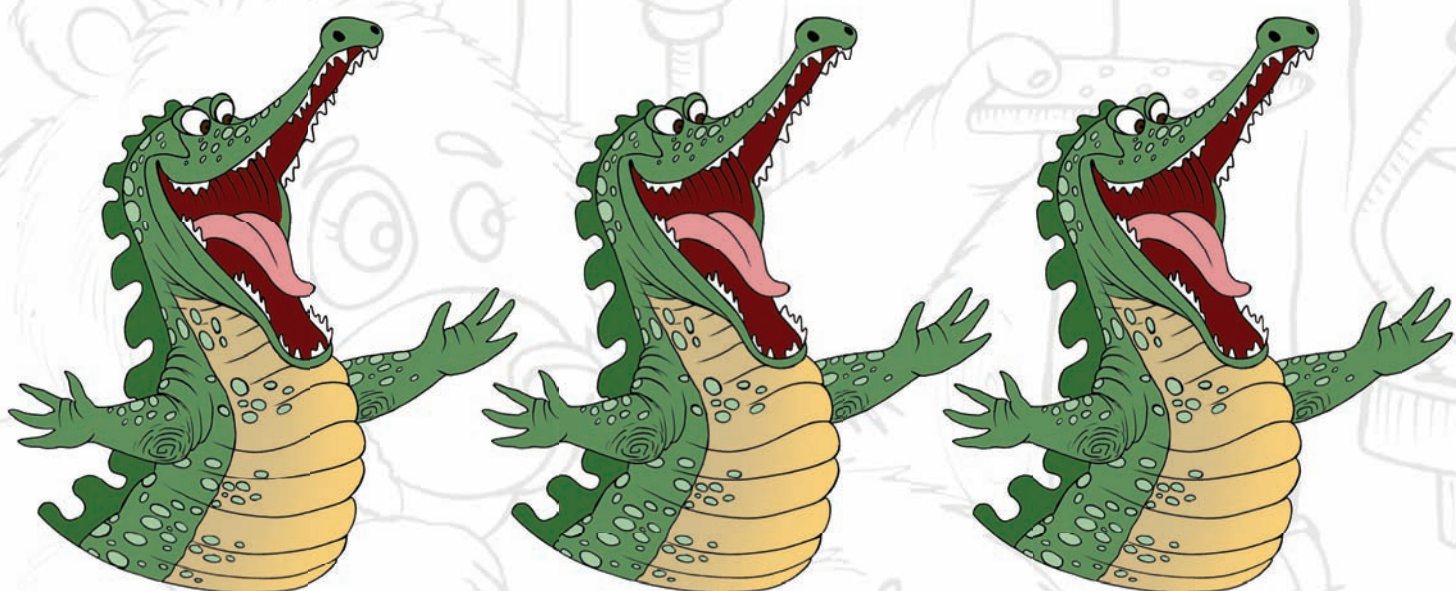
البيوت الخشبية



إلى البيت وكانت علامات الحزن والغضب تظهر على وجهه ونتيجة لهذا استقبل والدته قائلاً: لن اخرج إلى العمل مجدداً فانظري ماذا اصابني، فاحتضنته والدته (دبدوبة) وأخذت تضمد اصبغه وهي تقول له: لا تحزن يا بني من يعمل يخطئ فلولا بعض الاخطاء لم تتعلم طرق العمل بالشكل الصحيح، فهذا ما اخبرني به جدك عندما كنت بعمرك وكسرت أحد الصحون وأنا أنظفها وفعلاً لولا ذلك لما تعلمت كيف اغسل الصحون وارتبها بشكل جيد، حينها ابتسم (دبدوب) قائلاً: اشكرك يا امي العزيزة على هذه النصائح الرائعة، وبعدها شفي عاد إلى العمل بكل نشاط.



جد الشكل المختلف

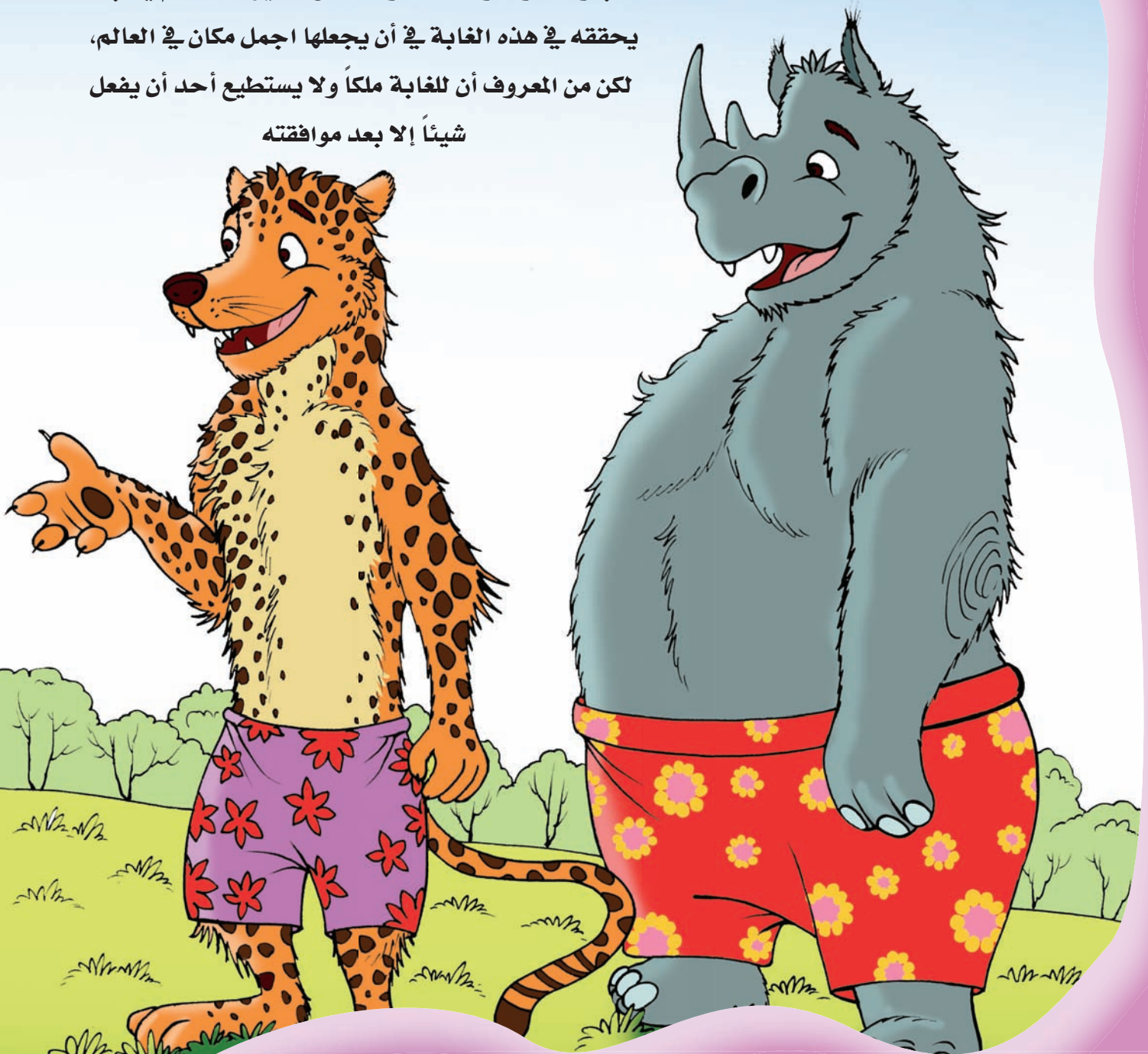


من اعمالهم تعرفونهم

قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : حيدر زهير



في غابة كبيرة كانت تعيش مجموعة من الحيوانات يجمعها
الحب والتعاون، وكان لكل واحد من الحيوانات حلم يحب أن
يحققه في هذه الغابة في أن يجعلها أجمل مكان في العالم،
لكن من المعروف أن للغابة ملكاً ولا يستطيع أحد أن يفعل
شيئاً إلا بعد موافقته



ولهذا اجتمعت الحيوانات في مكان صغير من الغابة وأخذوا يتبادلون آراءهم
واقترحاتهم حول الغابة لكي يذهبوا إلى ملك الغابة ويقدموا له جميع الافكار
والاقتراحات التي تساهم في جعل الغابة اجمل مكان في العالم وبعد مرور وقت من
التفكير والنقاش انقسمت الحيوانات إلى ثلاث مجموعات واصبح لكل مجموعة قائد
يتحدث باسمها امام ملك الغابة.

وفي اليوم التالي اتجهت مجموعات الحيوانات إلى عرين الاسد، وحين وصلوا استقبلهم
الاسد بكل حب واحترام قائلاً لهم:



من أعمالهم تعرفونهم



اهلا وسهلاً بكم سررت بلقائكم، فابتسمت الحيوانات قائلة :
يا سيدنا الملك نطمح بأن نغير شكل غابتنا ونجعلها مكاناً جميلاً تأتي إليها
الآلاف من الحيوانات، ففرح الملك قائلاً : وهذا الامر يسعدني أخبروني بماذا
تفكرون؟

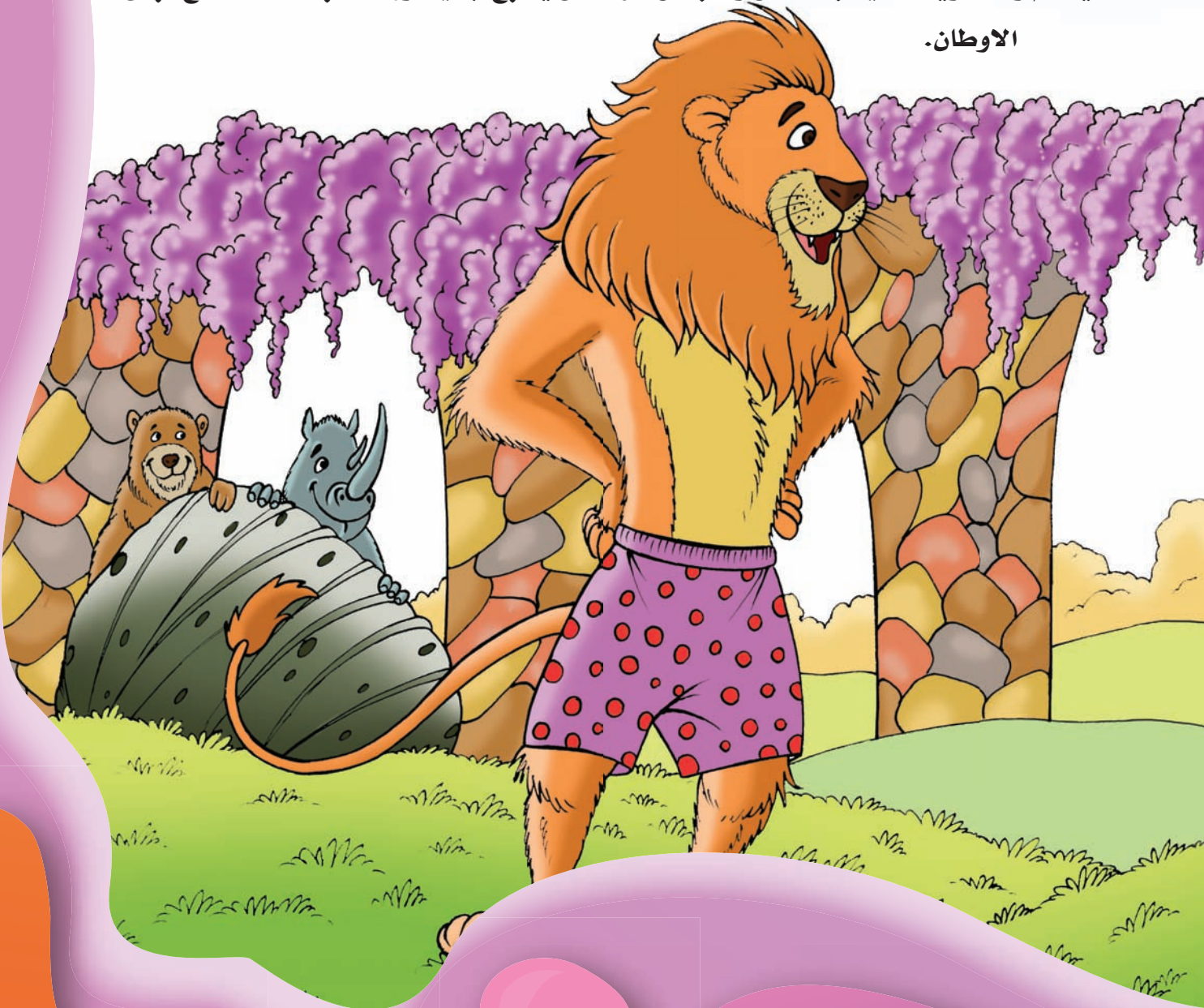
فقام سنجوب قائد المجموعة الأولى وقال : نطمح في أن نصنع مجموعة من
الاراجيح لتصبح غابتنا مكاناً مسلياً يستمتع كل من يمر بها،
أما الجمل قائد المجموعة الثانية فقال : نطمح أن نصنع سوراً لغابتنا من الورد
والاشجار دائمة الخضرة لتصبح مكاناً جميلاً ومميزاً عن الغابات الأخرى،
أما الزرافة قائد المجموعة الثالثة فقالت : نطمح في أن نصنع مجموعة من

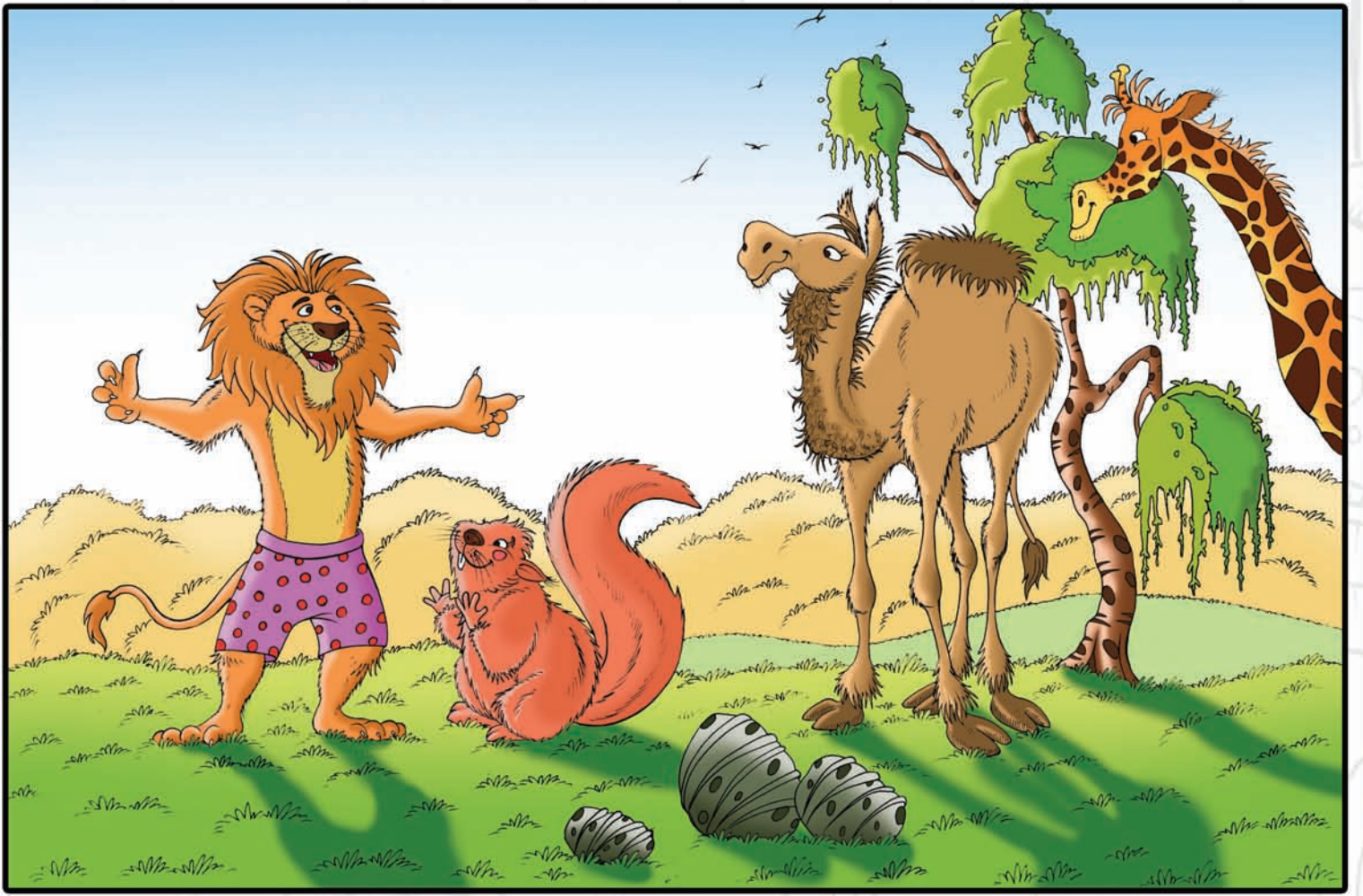


من أعمالهم تعرفونهم

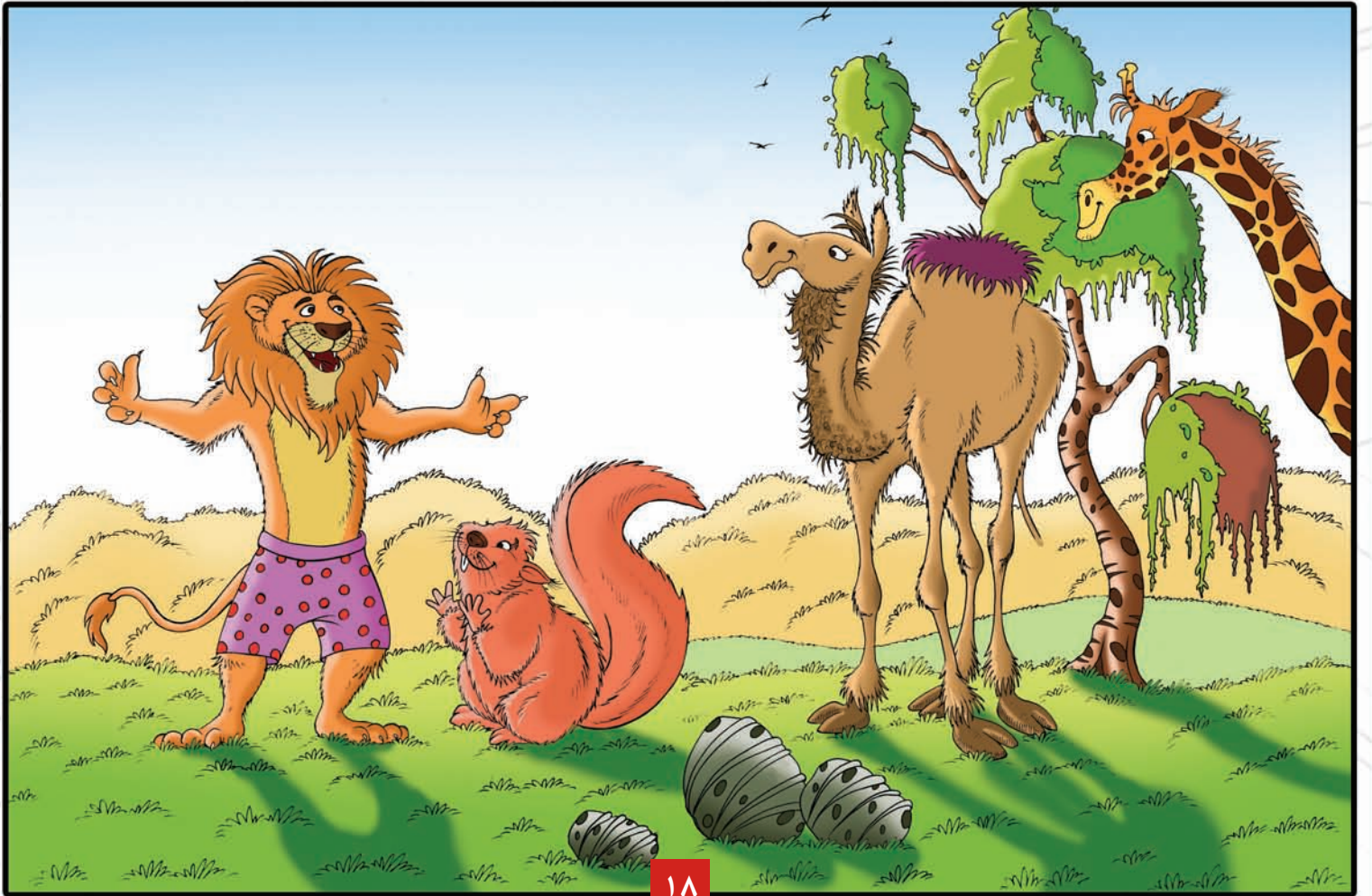


سلات المهملات ونوزعها في كل ارجاء الغابة لتصبح
غابتنا انظف واجمل. فرح الملك بما سمعه من الحيوانات وقال مبتسماً:
أنا موافق وسعيد جداً وسعادتني تكتمل حين تنجزون تلك المقترحات الرائعة،
ومنذ الصباح الباكر انتشرت الحيوانات في كل ارجاء الغابة تعمل بجِد ونشاط
وكان الاسد يتجول ويزور كل مجموعة ويقدم لها كل ما تحتاج إليه، وبعد مرور ثلاثة ايام
انتهى الجميع من اعماله، حينها فرح الاسد بهذه الانجازات العظيمة التي جعلت من الغابة
مكاناً جميلاً ورائعاً ولهذا ابتسم وقال: (من اعمالهم تعرفونهم) فكل من يدخل الغابة سيعرف
من خلال اعمالكم وافعالكم الجميلة انكم تحبون غابتكم التي ولدتكم فيها لأنها وطنكم ومن
يخدم وطنه ويعمل فيه بإخلاص وحب من المؤكد س يصبح جميلاً ورائعاً فبالعمل الصالح تبني
الاطوان.





جد الفروقات العشرة بين الصورتين



حسان والفك الشرس

قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : حيدر زهير



بعد أن وصل حسان وقطته الجميلة إلى البيت جلسا وسط الحديقة ليأخذا قسطاً من الراحة، قالت القطّة بصوت هادئ النبرات: الحمد لله اليوم اصطدنا أنواعاً جيدة من الأسماك وأظن انك ستحصل على المال الكثير! ذهبت غداً لبيعها في السوق، لكن حسان لم يرد على كلامها حيث كان غارقاً في التفكير والخيال في أمر آخر، لذلك عاودت الكلام بصوت مرتفع قائلة: بماذا تفكر هل الصيد لم يعجبك لهذا اليوم؟

فابتسم قائلاً: افكر في أن اصنع زورقاً كبيراً واشتري شبكة صيد كبيرة بدلاً من هذه الصنارة لكي أزيد من محصول الصيد واجني المال الوفير. فابتسمت القطّة قائلة: فكرة رائعة فالتطور دوماً ما يحقق نجاحاً باهراً. وبعد أن أشرقت الشمس بضوئها الفضي حمل حسان فأساً كبيراً وإلى جانبه قطته تحمل منشاراً خشبياً وتوغلا في جوف البستان القريب من بيته وأخذا



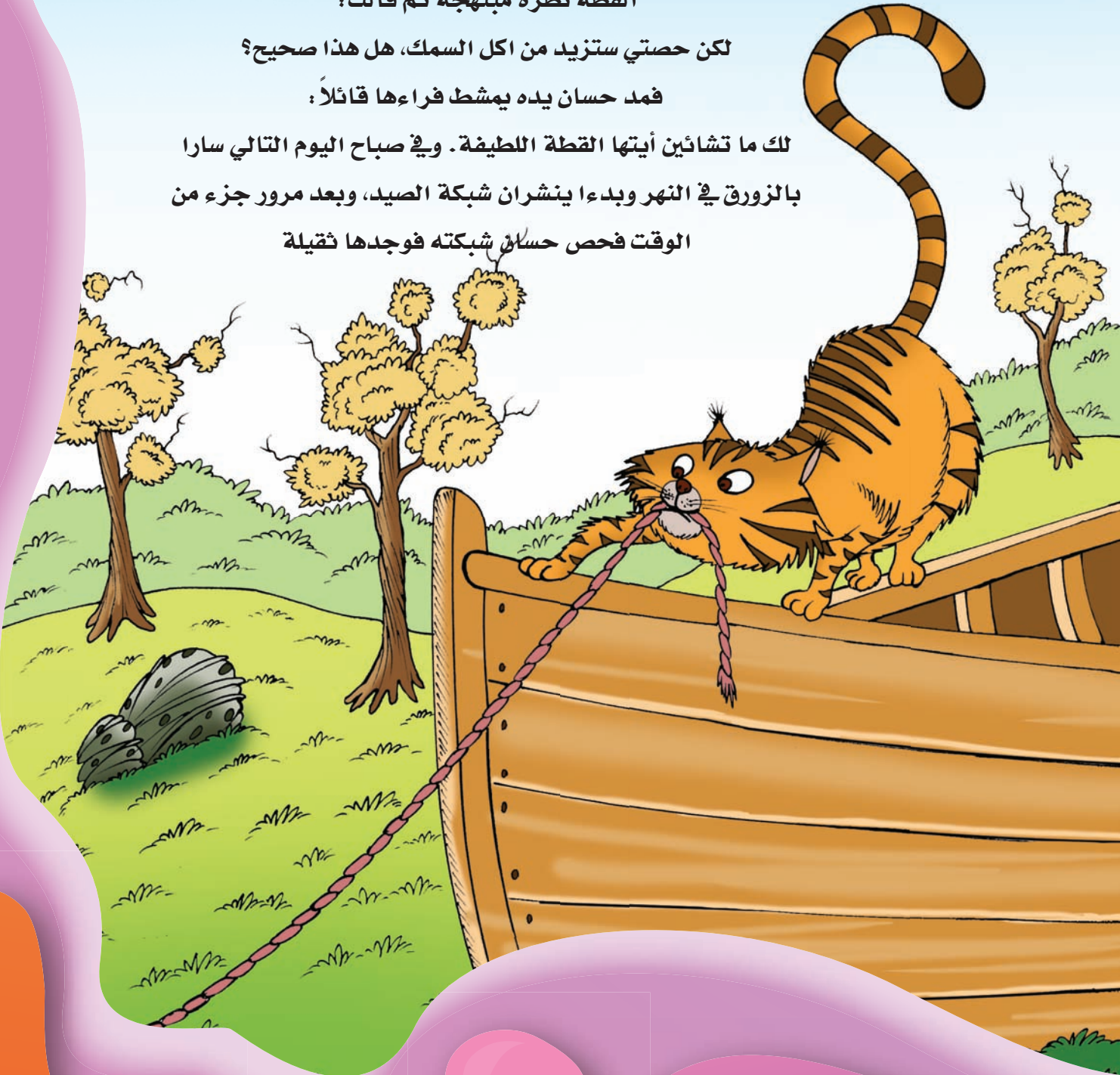


يقطعان جذوع الأشجار إلى قطع خشبية وبعد أن جمعا كمية كافية من الأخشاب بدءا بعمل الزورق واستمرا بالعمل بكل جد واجتهاد حتى انتهيا من صنع زورق كبير وفائق في الجمال ورغم كل هذا التعب والعناء كانت الفرحة تحيط بهما من كل حذب وصوب، فقال حسان: أنا متفائل جداً وأشعر أننا سنصطاد سمكاً كثيراً، حينها نظرت إليه القطعة نظرة مبتهجة ثم قالت:

لكن حصتي ستزيد من اكل السمك، هل هذا صحيح؟

فمد حسان يده يمشط فراءها قائلاً:

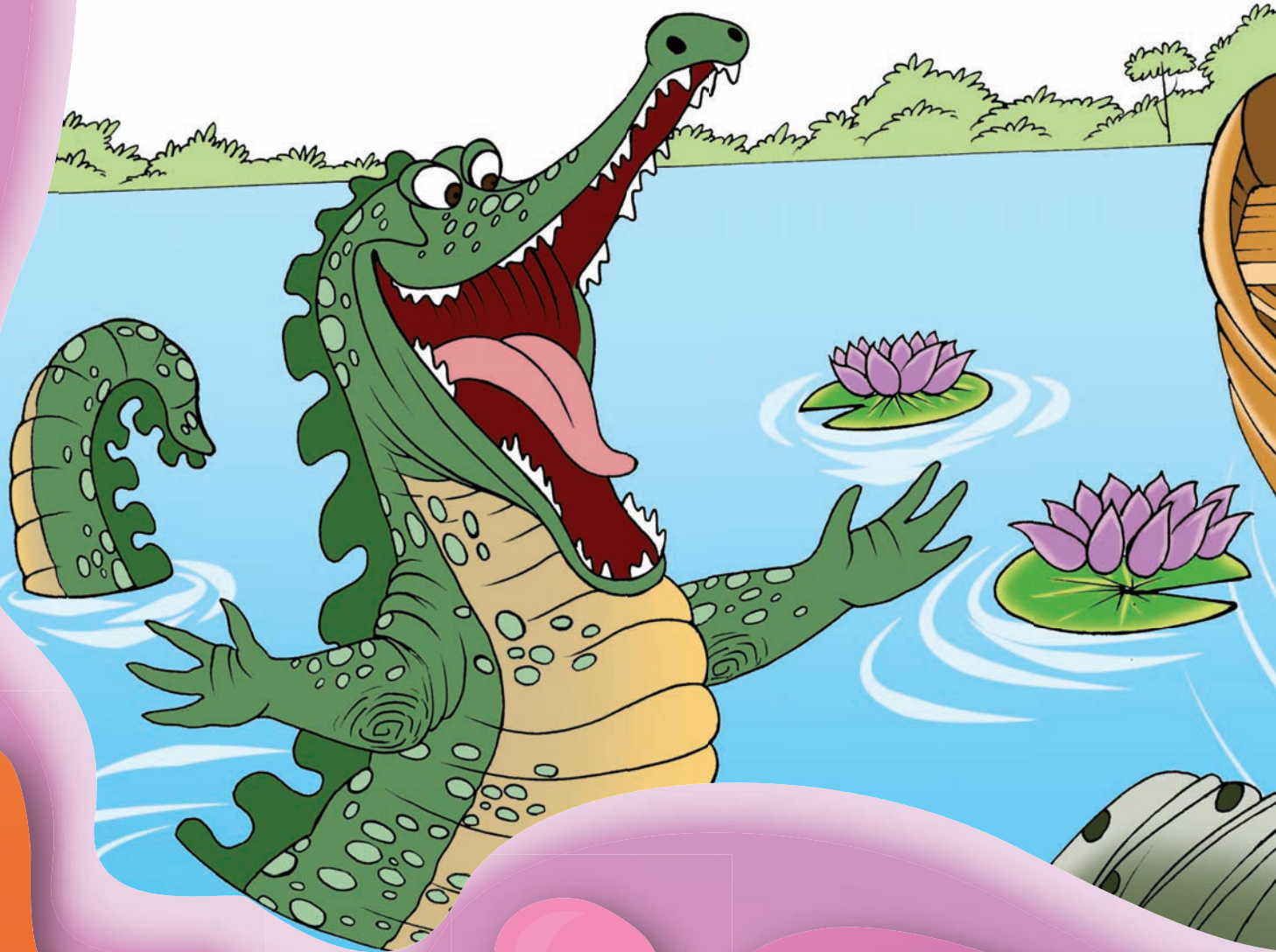
لك ما تشائين أيتها القطعة اللطيفة. وفي صباح اليوم التالي سارا بالزورق في النهر وبدأا ينشران شبكة الصيد، وبعد مرور جزء من الوقت فحص حسان شبكته فوجدها ثقيلة



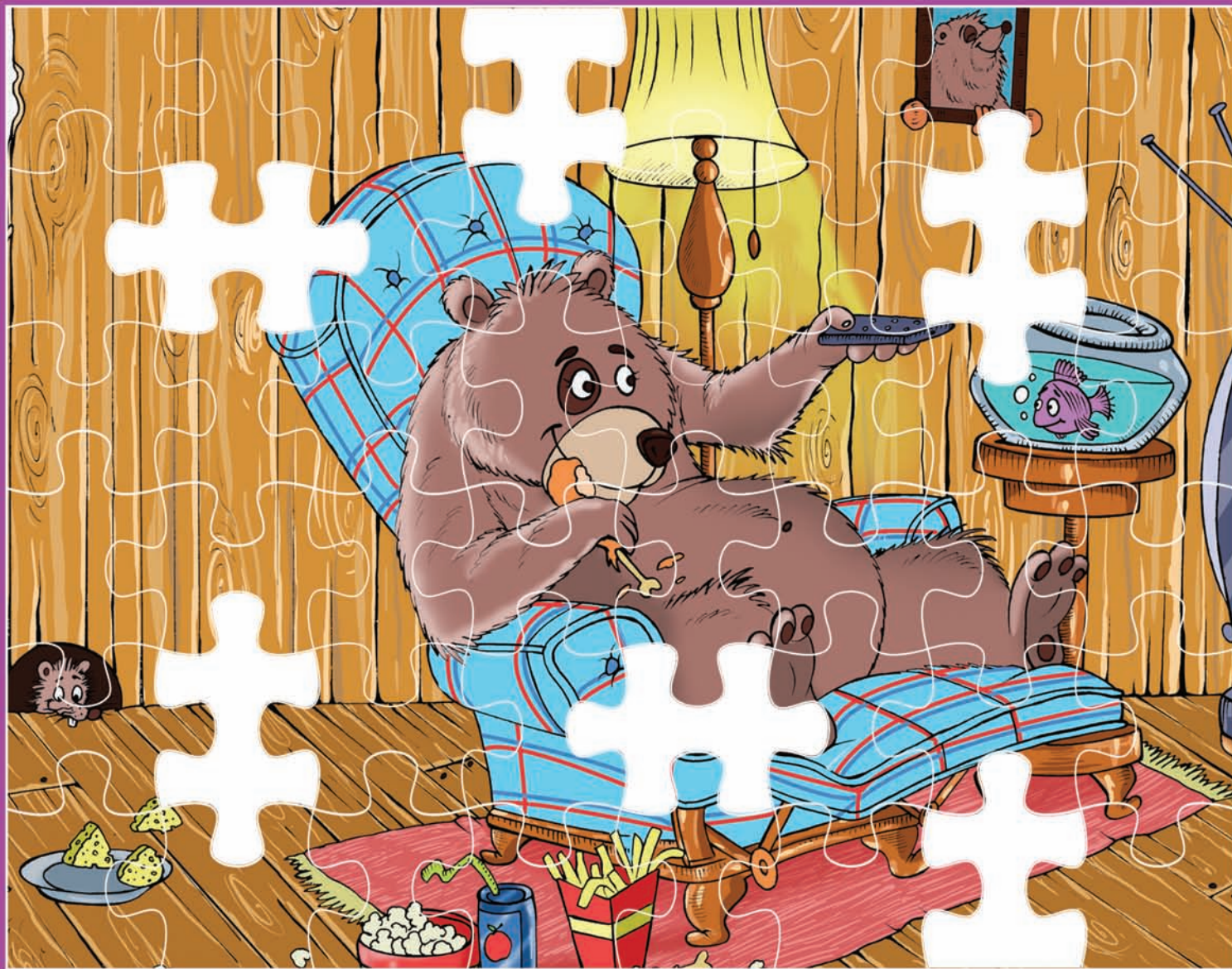


فصرخ عالياً:

السماك قادم، وبدأ يسحب الشبكة شيئاً فشيئاً لإخراج السمك، لكن في اثناء ذلك هجم تمساح كبير من خلف الزورق وفتح فكه الشرس بكل عدوانية محاولاً الهجوم على حسان وقطته مما أثار الخوف والغضب الشديد عند القطعة فحملت الفأس لتضربه على رأسه لكن حسان سحبها ورجع خطوة إلى الوراء ثم قذف سمكة في فك التمساح الشرس حينها اقترب التمساح قليلاً ومد يده حسان وأعطاه المزيد من السمك حتى رفع التمساح رأسه قائلاً: شكراً جزيلاً على مدى إحسانك إليّ، وغاص في المياه، فقال حسان: إن كل من يتعامل أو يتحدث بعنف أو بعصبية لابد أن تقابله بأسلوب مختلف فالهدوء والعطف والحنان يمتص الغضب الشديد ويقتل العدوانية ويجعلنا نعيش بحب وود واحترام وسلام.



ضع الرقم المناسب في المكان المناسب



٢



٢



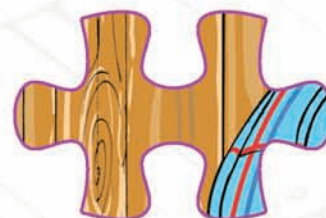
١



٦



٥



٤



العتبة العباسية المقدسة

قسم الشؤون الفكرية والثقافية

شعبة الطفولة والناشئة

اسم الاصدار: البيوت الخشبية.

قصة: مصطفى عادل الحداد.

رسوم: حيدر زهير.

التصميم والايخراج الفني: نور الدين اللامي.

الناشر: العتبة العباسية المقدسة

تاريخ الاصدار 2019م-1440هـ

حقوق الطبع محفوظة للناسر

www.alkafeel.net

